

AFTER HIS DEATH, GOD TURNED INTO OIL.

ANTTI SALMINEN & TERE VADÉN
ENERGY AND EXPERIENCE, CHICAGO 2015

Erdöl ist spätestens seit der Mitte des 20. Jahrhunderts die Schlüsselsubstanz moderner Gesellschaften. Die potenzierte Mobilität zu Lande, zu Wasser und in der Luft ist ohne Benzin, Diesel und Kerosin nicht denkbar. Die gesamte Stoff- und Produktpalette des MODERN WAY OF LIFE von Acryl und Asphalt bis hin zu Waschmitteln und Zahnbürste basiert auf Erdöl als Grundsubstanz. Das Material greift massiv in die Ökosysteme unserer Erde ein und gelangt durch Derivate wie Kunstdünger, Medikamente und Mikroplastik mittlerweile in jeden Organismus. Dennoch wird die intime Verknüpfung des fossilen Energieträgers mit allen praktischen Bereichen und abstrakten Grundprinzipien des Lebens nur langsam entdeckt. Allzu lange haben wirtschaftliche wie politische Grabenkämpfe den Blick auf die Macht des Erdöls verstellt.

Das Wolfsburger Symposium TRUE OIL verfolgt das Ziel, Erdöl jenseits eingefahrener Positionen und ideologischer Frontlinien zu deuten. Öl befeuert nicht nur die Maschinen, sondern auch die Phantasien. Wissenschaftliche und technische sowie metaphysische und spirituelle Vorstellungen und Erwartungen verbinden sich mit diesem schillernden Material – einem schwarzen Spiegel unserer Zeitläufte. TRUE OIL blickt dezidiert in diesen ebenso faszinierenden wie erschreckenden Spiegel, um den mannigfachen Bedeutungen des Materials Erdöl näher zu kommen.

KUNSTMUSEUM
WOLFSBURG
Hollerplatz 1
38440 Wolfsburg

Telefon +49 (0) 5361-2669-0
Telefax +49 (0) 5361-2669-66

info@kunstmuseum-wolfsburg.de
www.kunstmuseum-wolfsburg.de

KUNSTMUSEUM
WOLFSBURG

TRUE OIL

SYMPOSIUM



TRUE OIL PARADIGMEN UND GLAUBENSsätze DER PETROMODERNE

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

25. – 27. OKTOBER 2018

ALVAR-AALTO-KULTURHAUS, WOLFSBURG

Organisiert vom Kunstmuseum Wolfsburg.
Konzipiert von Alexander Klose und Benjamin Steininger
(Beauty of Oil, Berlin/Wien).
In Kooperation mit der Leuphana Universität Lüneburg.

Die Konferenzsprache ist Englisch.

Das Symposium TRUE OIL ist eine
Auftaktveranstaltung zur Ausstellung

OIL SCHÖNHEIT UND SCHRECKEN DES ERDÖLZEITALTERS

29. SEPTEMBER 2019 – 16. FEBRUAR 2020
KUNSTMUSEUM WOLFSBURG

13. MÄRZ 2020 – 28. JUNI 2020
BELVEDERE 21, WIEN

Die Teilnahme am Symposium ist kostenfrei, die Zahl
der möglichen Teilnehmer*innen begrenzt.

Wir bitten daher um verbindliche Anmeldung zur Tagung
und zur Exkursion bis zum 12. Oktober 2018 unter
trueoil@kunstmuseum-wolfsburg.de

Mit großzügiger Unterstützung von


LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

DFG

mecs

25.10.2018 DONNERSTAG FESTVORTRAG UND FILM

ALVAR-AALTO-KULTURHAUS, HÖRSAAL 1

19 Uhr Begrüßung: Ralf Beil
(Direktor Kunstmuseum Wolfsburg)

19.10 Uhr Einführung: Alexander Klose, Benjamin
Steininger (Beauty of Oil, Berlin/Wien)

19.20 Uhr IT WILL NOT LET US GO: ON QUESTIONS OF
OIL, PLASTIC, AND HAUNTING
Festvortrag von Heather Davis (New School, New York)

20.30 Uhr PETROL – CARBURANT – KRAFTSTOFF
Screening des Industriefilms, BRD 1965,
Regie: Hugo Niebeling, 14 min

20.45 – 22 Uhr Empfang im Foyer des Alvar-Aalto-
Kulturhauses

26.10.2018 FREITAG VORMITTAG ALVAR-AALTO-KULTURHAUS, HÖRSAAL 2

9 Uhr Begrüßung / Panelleitung: Alexander Klose

9.15 Uhr OIL AND LANGUAGE, DISTILLATIONS
AND TRANSMUTATIONS
Karen Pinkus (Cornell University, Ithaca, New York)

10 Uhr PLASTIC SPIRITUALITY. THE SHIFT FROM
IDEAS TO DESIGN
Ursula Baatz (Wien)

10.45 Uhr Kaffeepause

11.15 Uhr A THEATRE OF THE WOUNDED EARTH
Oxana Timofeeva (European University at
St. Petersburg)

26.10.2018 FREITAG NACHMITTAG TRUE OIL-EXKURSION NACH WIETZE UND CELLE

12.30 Uhr Abfahrt des Exkursionsbusses vor dem
Kunstmuseum Wolfsburg / Lunchbox im Bus

13 Uhr DISEMBARKING PETROCULTURE:
FROM DRIVING TO DRIFTING

Vortragsperformance im Bus von Bronislaw Szerszynski
(Lancaster University)

14 – 15.30 Uhr LOKALE ÖL-VERGANGENHEIT
Das Erdölmuseum Wietze, Besuch mit Führung in
Deutschlands „Klein-Texas“

16.30 – 18 Uhr GLOBALE ÖL-GEGENWART
Das Erdöl-Service-Unternehmen Baker Hughes, Celle
Besuch mit Führung im „Houston“ Niedersachsens

18 – 19.30 Uhr Rückfahrt nach Wolfsburg

27.10.2018 SAMSTAG ALVAR-AALTO-KULTURHAUS, HÖRSAAL 2

9.30 Uhr Begrüßung / Panelleitung: Benjamin Steininger

9.45 Uhr „YOU DRANK HIM???“ BEING GOOD AFTER
THE LAST OF THE GOOD STUFF
Sofia Ahlberg (Uppsala Universität)

10.30 Uhr BLOBJECTIVITY: A NEGARESTANI
REMIX ON TRUE OIL
Dominic Boyer (Rice University, Houston, Texas)

11.15 Uhr Kaffeepause

11.45 Uhr FROM PETROL AGE TO DIGITAL AGE
Claus Pias (Leuphana Universität Lüneburg)

12.30 Uhr Mittagessen

13.30 Uhr A PETROCHEMICAL SOCIETY?
Andrew Barry (University College London)

14 – 15 Uhr Abschlussdiskussion